Demigod Terminal

by Clenery Aingremont

Category: Fault in Our Stars, Percy Jackson and the Olympians
Genre: Family, Romance
Language: Portuguese
Status: In-Progress
Published: 2016-04-09 19:11:32
Updated: 2016-04-09 19:11:32
Packaged: 2016-04-27 21:07:27
Rating: T
Chapters: 1
Words: 1,797
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Surpresas eram o que nÃ£o faltavam no Acampamento Meio-Sangue. No entanto, para Hazel Grace Lancaster, uma filha de DemÃ©ter recÃ©m reclamada, as coisas eram um pouco entediantes demais, considerando o que era tÃ©dio para os semideuses. Mas, entÃ£o, a chegada de um filho de Apolo veio para animar o seu dia, e os seus treinos.

Demigod Terminal

Why does she make sure to be so immature about these things

(Por que ela faz questÃ£o de ser tÃ£o imatura com essas coisas)

I don't want you to change around it

(Eu nÃ£o quero que vocÃª mude por isso)

In some time this love will end

(Daqui a um tempo esse amor vai acabar)

And all will be forgotten

(E tudo serÃ¡ esquecido)

And then someday we will laugh about it

(E entÃ£o um dia vamos rir disso)

â€” Vamos, Hazel! Acorde!

A garota abriu os olhos, desorientada.

â€" Hora de treinar â€" disse Katie, sorrindo, jÃ¡ trajava a sua armadura.

â€” Certo â€” resmungou, coÃ§ando os olhos, para ver se conseguia espantar o sono â€” DÃª-me um minuto!

â€” Ã‰ melhor ir logo, vai ser um filho de Apolo quem vai nos treinar hoje â€” ela revirou os olhos.

â€” Um filho de Apolo? â€” Hazel perguntou, confusa â€” Eles nÃ£o sÃ£o melhores em arco e flecha?

Sua irmÃ£ deu de ombros, sem resposta para aquilo.

Ela assentiu com a cabeÃ§a, os olhos ameaÃ§ando flechar-se novamente. Quando a irmÃ£ afastou-se, ela jogou o cobertor para o lado, e levantou-se. Foi atÃ© o banheiro, fez sua higiene matinal, trocou o pijama pela armadura, e foi atÃ© a arena.

And you say it's alright

(E vocÃª diz que estÃ¡ tudo bem)

And I know that it's a lie

(E eu sei que Ã© uma mentira)

From the black in your eyes

(No fundo dos seus olhos)

â€” Atrasada, Lancaster! â€” disse um garoto, dando um sorriso cafajeste.

â€” Quem Ã© esse? Eu nunca o vi â€” Hazel perguntou a Katie.

â€” Augustus, ou melhor, Gus. Ele foi reclamado nÃ£o faz muito tempo â€” disse Katie.

â€” Bem, nÃ£o Ã© como se os deuses tivessem opÃ§Ã£o â€” lembrou-lhe Hazel.

â€” Em duplas! â€” Gus gritou, empolgado â€” Lancaster, venha aqui!

Katie deu um sorriso debochado para ela, enquanto procurava por outra dupla.

â€” Tem certeza que consegue segurar uma espada direito? â€” Hazel provocou, fazendo algumas pessoas rirem.

â€” Pensei que "paz e amor" fosse o lema da sua mÃ£e â€” retrucou Gus, bem humorado.

â€” VocÃª nÃ£o viu nada â€” ela disse, atacando-o de surpresa.

A espada quase caiu de sua mÃ£o, mas ele conseguiu recompor-se.

â€” Talvez eu nÃ£o consiga segurar tÃ£o bem assim â€” brincou, antes que ela tivesse a oportunidade de fazÃª-lo.

Ele nÃ£o tinha problemas em fazer piada de si mesmo, desde que as pessoas se divertissem, isso foi o que chamou a atenÃ§Ã£o de

Hazel.

You don't have to do this on your own

(VocÃª nÃ£o tem que fazer isso por conta prÃ³pria)

Like there's no one that cares about you

(Como se ninguÃ©m se importasse com vocÃª)

You don't have to act like you're alone

(VocÃª nÃ£o tem que agir como se estivesse sozinho)

Like the walls are closing in around you

(Como se as paredes estivessem se fechando Ã sua volta)

You don't have to pretend no one knows

(VocÃª nÃ£o tem que fingir que ninguÃ©m sabe)

Like there's no one that understands you

(Como se ninguÃ©m entendesse vocÃª)

I'm not just some face you used to know

(Eu nÃ£o sou apenas um rosto que vocÃª conhecia)

I know all about you

(Eu sei tudo sobre vocÃª)

Eles passaram o resto da aula lutando, nenhum dos dois perdia a espada, embora quase tivessem chegado a esse ponto, algumas vezes.

â€” Certo! Vejo vocÃªs amanhÃ£! â€” ele gritou, quando a aula acabou.

Ele beijou a mÃ£o dela, antes de afastar-se.

â€" VocÃª estÃ¡ perdida â€" disse Katie, divertida.

Quanta razÃ£o ela tinha.

And you should know that someone cares about you

(E vocÃª deveria saber que alguÃ©m se importa contigo)

I know all about you

(Eu sei tudo sobre vocÃª)

VÃ¡rias semanas se passaram, e Augustus Waters sÃ³ conseguia surpreendÃª-la cada vez mais. Ela sempre ansiava pelo prÃ³ximo treino.

â€" Cuidado com a reta guarda, Lancaster! â€" Gus gritava, forÃ§ando

o ataque.

Foi a primeira vez em que Hazel deixou a espada cair. O barulho do metal ressonou pelas paredes da arena, enquanto ela cambaleava, sentindo o mundo girar.

â€” Hazel? EstÃ¡ tudo bem? â€” ele aproximou-se dela, preocupado.

â€” Sim! SÃ³ uma tontura â€” ela murmurou.

â€” Vem, Ã© melhor vocÃª se sentar â€” Gus apoiou o braÃ§o na cintura dela.

â€” NÃ£o! Eu estou bem â€” ela afastou-se, tentando ignorar o arrepio.

Abaixou-se para pegar a espada, sob o olhar dele.

â€” Vamos! â€” mandou, olhando desafiadora para ele.

Sem opÃ§Ãµes, ele voltou a pressionar, mas estava pegando mais leve, esperando o momento em que ela desmaiasse. Isso sÃ³ conseguiu irritÃ¡-la.

Here I am still holding on

(Aqui estou eu, aguentando firme)

You're finding ways to break the bonds

(VocÃª estÃ¡ encontrando maneiras de quebrar nossos laÃ§os)

They're stronger than you realise

(Mas eles sÃ£o mais fortes do que vocÃª pode imaginar)

You can say that I've not tried

(VocÃª pode dizer que eu nÃ£o tentei)

I've let you down

(Te decepcionei)

Left you behind

(Te deixei pra trÃ¡s)

But you're the one who's saying goodbye

(Mas Ã© vocÃª que estÃ¡ dizendo adeus)

â€” Sou perfeitamente capaz de ver os meus limites, muito obrigada! â€” ela esbarrou em seu ombro, no final da aula.

â€” Estava preocupado, Hazel! â€” ele disse â€” NÃ£o Ã© normal sentir tontura.

â€” Movimentei-me rÃ¡pido! Nada de mais â€” ela disse, sem dar importÃ¢ncia.

Gus nÃ£o parecia opinar o mesmo, mas calou-se.

And you say it's alright

(E vocÃª diz que estÃ¡ tudo bem)

And I know that it's a lie

(E eu sei que Ã© uma mentira)

From the black in your eyes

(No fundo dos seus olhos)

No passar do dia, Hazel concluiu que foi apenas algo passageiro, pois nÃ£o voltou a sentir isso. Pelo contrÃ¡rio! Estava perfeitamente disposta, na cantoria na fogueira, Ã noite.

Gus estava lÃ¡, e tambÃ©m parecia ter esquecido do acontecido. Cantava, alegremente, junto com os seus irmÃ£os, e dava uns sorrisos para ela, que desviava, corada.

â€” Ele nÃ£o estÃ¡ dando sorrisos para mais ninguÃ©m â€” observou Katie.

â€” Travis tambÃ©m nÃ£o â€” retrucou, fazendo-a corar.

Queria entender qual era o lance delas com filhos de Apolo e Hermes.

You don't have to do this on your own

(VocÃª nÃ£o tem que fazer isso por conta prÃ³pria)

Like there's no one that cares about you

(Como se ninguÃ©m se importasse com vocÃª)

You don't have to act like you're alone

(VocÃª nÃ£o tem que agir como se estivesse sozinho)

Like the walls are closing in around you

(Como se as paredes estivessem se fechando Ã sua volta)

You don't have to pretend no one knows

(VocÃª nÃ£o tem que fingir que ninguÃ©m sabe)

Like there's no one that understands you

(Como se ninguÃ©m entendesse vocÃª)

I'm not just some face you used to know

(Eu nÃ£o sou apenas um rosto que vocÃª conhecia)

I know all about you

(Eu sei tudo sobre vocÃª)

Durante um dos treinamentos, ela cortou-se com a espada, mas nÃ£o preocupou-se. A cicatriz nÃ£o sumiu, pelas semanas seguintes.

â€” Estou comeÃ§ando a ficar preocupada contigo, Hazel â€” Katie resolveu colocÃ¡-la contra a parede.

â€” NÃ£o tem o porquÃª â€” disse.

â€” EstÃ¡ magra demais, vive reclamando de dores...

â€” Coisas normais de um semideus.

Mas a sua irmÃ£ nÃ£o parecia achar o mesmo.

â€” E essa cicatriz, que nÃ£o curou-se nem com nÃ©ctar e ambrÃ³sia? â€” perguntou.

â€” E o que sugere que eu faÃ§a? â€” perguntou.

And you should know that someone cares about you

(E vocÃª deveria saber que alguÃ©m se importa com vocÃª)

I know all about you

(Sei tudo sobre vocÃª)

And you should know that someone cares about you

(E vocÃª deveria saber que alguÃ©m se importa com vocÃª)

I know all about you

(Sei tudo sobre vocÃª)

Ela foi arrastada atÃ© a enfermaria, mas eles nÃ£o souberam dizer o que era.

Por fim, decidiu fazer um exame em um hospital, fora do Acampamento.

â€” O resultado chegarÃ¡ em alguns dias â€” avisou a Katie.

Nesses dias, ela nÃ£o preocupou-se, mas os sintomas continuaram, e seus sentimentos por Gus tambÃ©m.

As coisas estavam indo perfeitamente bem, mas entÃ£o os resultados chegaram.

CÃ¢ncer de pulmÃ£o.

And you say it's alright

(E vocÃª diz que estÃ¡ tudo bem)

And I know that it's a lie

(E eu sei que Ã© uma mentira)

From the black in your eyes

(No fundo dos seus olhos)

Era estupidez demais pensar que semideuses nÃ£o teriam doenÃ§as como essas?

â€" Precisa contar a Gus â€" Katie disse, assim que soube.

â€" Agora Ã© que eu nÃ£o vou poder ter algo com ele â€" disse, limpando o rosto, mal tinha percebido que estava chorando â€" Seria muito egoÃ-smo.

â€" NÃ£o pode isolar-se do mundo, Hazel!

Here I am still holding on

(Aqui estou eu, aguentando firme)

You're finding ways to break the bonds

(VocÃª estÃ¡ encontrando maneiras de quebrar nossos laÃ§os)

They're stronger than you realise

(Mas eles sÃ£o mais fortes do que vocÃª pode imaginar)

You can say that I've not tried

(VocÃª pode dizer que eu nÃ£o tentei)

I've let you down

(Te decepcionei)

Left you behind

(Te deixei pra trÃ¡s)

But you're the one who's saying goodbye

(Mas Ã© vocÃª que estÃ¡ dizendo adeus)

Se as pessoas notaram sua mudanÃ§a, ela nÃ£o tinha como saber. NÃ£o era tÃ£o prÃ³xima assim dos outros campistas, mas Gus percebeu, e ela tentava evita-lo Ã toda custa.

â€" O que aconteceu? VocÃª estÃ¡ diferente! â€" ele resolveu perguntÃ¡-la, um dia.

â€" Eu estou com cÃ¢ncer â€" as palavras saÃ-ram da sua boca, antes que ela pudesse controlar-se â€" Ã‰ melhor que se afaste de mim.

â€" E por que eu faria isso?

â€” Porque sou uma bomba relÃ³gio! Eu vou explodir em algum momento, e levarei todos comigo.

Gus deu uma risada seca.

â€” TambÃ©m sou uma bomba relÃ³gio â€” ele disse.

Hazel sentiu como se o seu mundo desmoronasse.

â€” Vamos enfrentar essa juntos â€” ele abraÃ§ou-a.

â€” E se nÃ£o...? â€” ela soluÃ§ou.

â€” Se nÃ£o conseguirmos, estaremos nessa juntos. NÃ£o desistirei de vocÃª, Hazel Grace Lancaster. NÃ£o desista de mim tambÃ©m!

â€” Nunca.

You don't have to do this on your own

(VocÃª nÃ£o tem que fazer isso por conta prÃ³pria)

Like there's no one that cares about you

(Como se ninguÃ©m se importasse com vocÃª)

You don't have to act like you're alone

(VocÃª nÃ£o tem que agir como se estivesse sozinho)

Like the walls are closing in around you

(Como se as paredes estivessem se fechando Ã sua volta)

You don't have to pretend no one knows

(VocÃª nÃ£o tem que fingir que ninguÃ©m sabe)

Like there's no one that understands you

(Como se ninguÃ©m entendesse vocÃª)

I'm not just some face you used to know

(Eu nÃ£o sou apenas um rosto que vocÃª conhecia)

I know all about you

(Eu sei tudo sobre vocÃª)

I know all about you

(Eu sei tudo sobre vocÃª)

End
file.